



UNIwersYTET
WARszawSKI

WYDZIAŁ
SOCJOLOGII

Ludzie w zamknięciu Kino i socjologia wobec doświadczenia pandemii

14 marca 2025

piątek

godz. 18.00

Wydział Socjologii UW, ul. Karowa 18,
sala im. Stefana Nowaka

14 marca 2025 roku – w 5. rocznicę wprowadzenia w Polsce stanu zagrożenia epidemiologicznego – zapraszamy na rozmowę o tym jak pamiętamy, badamy, opisujemy i rozumiemy doświadczenie pandemicznego lockdownu w Polsce.

To wyjątkowe wydarzenie w życiu społecznym nazaczyło codzienność wszystkich mieszkańców Polski, a o jego długofalowych skutkach rozmawiamy do dziś. Stało się przedmiotem analiz specjalistów różnych dziedzin nauki oraz impulsem dla licznych projektów artystycznych. Połączona wrażliwość artystyczna i socjologiczna pozwala nam dotknąć ludzkiego doświadczenia tego czasu i pokazać tak społeczne, jak i jednostkowe i prywatne odczucia, przemyślenia, działania.

Spotkanie rozpocznie pokaz filmu Grzegorza Brzozowskiego "Tylko dzień i noc" (2024), który na Krakowskim Festiwalu Filmowym otrzymał Nagrodę im. Macieja Szumowskiego za szczególną wrażliwość na sprawy społeczne. Reżyser rozmawiać będzie o swoim spojrzeniu na doświadczenia życia w zamknięciu z Małgorzatą Łukianow – koordynatorką socjologicznego konkursu pamiętnikarskiego i współautorką – wraz z Mają Głowacką, Moniką Helak, Mateuszem Mazzini i Justyną Orchowską – książki „Pamiętniki pandemii” (2022, Wydawnictwo Krytyki Politycznej). Spotkanie poprowadzi Agnieszka Nowakowska.

Grzegorz Brzozowski – doktor socjologii, zajmuje się socjologią religii, performatyką, badaniami festiwali oraz antropologią wizualną. Studiował na Wydziale Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, a także na Uniwersytecie w Utrechcie oraz na Uniwersytecie Yale. Wykładał w Leuphana University Lüneburg, Bremen Universität oraz Sankt Gallen University. Reżyser i scenarzysta. Autor m.in. filmu „Obcy na mojej kanapie” (2017) nagrodzonego Srebrnym Lajkonikiem dla Najlepszego Polskiego dokumentu na Krakowskim Festiwalu Filmowym. Absolwent Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Redaktor i szef działu recenzji „Patrząc” na portalu „Kultura Liberalna”.

Małgorzata Łukianow – doktor socjologii, adiunktka w Zakładzie Socjologii Kultury Uniwersytetu Łódzkiego oraz współpracuje z Centrum Badań nad Pamięcią Społeczną Uniwersytetu Warszawskiego. Laureatka Dianne Widzinski Visiting Fellowship na Uniwersytecie w Michigan. Jej zainteresowania dotyczą głównie pamięcioznawstwa, socjologii kultury i wiedzy. Specjalizuje się w badaniach z zakresu socjologii historycznej, migracji oraz zmiany społecznej. Od 2021 roku pełni rolę współprzewodniczącej Polskiej Grupy Regionalnej Memory Studies Association.